

# 山桜の里 戸赤

## 山桜まつりで

ちからもち

Japan's No.1

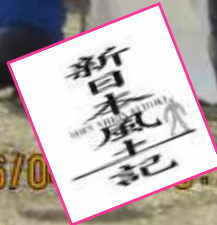


5/7 福島民報



午前10時と午後2時、2日間とも臼で餅つき。来訪者参加のイベントは楽しみが倍增。シーズン中は約1,400人來所

NHK新日本風土記の取材班は山桜学校に4泊、山桜に寄せる雪国の思いを掘り下げようと密着取材



町観光協会・観光公社、町職員はじめ村外からの縁故者のお手伝いをいただき、観光客にも元気づけられた桜まつり。おもてなしのメインは臼で餅つき。手打ちそば、つきたて餅、玉こんにゃく、イワナ塩焼はじめ、切り干し大根、乾燥ゼンマイ、花豆、パイなどほか、木地工房の製品にも人気が集まりました。

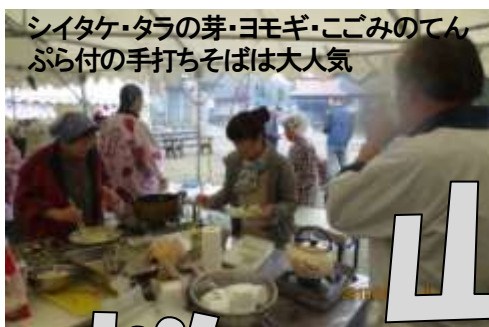


北茨城のバスツアーが通りがかり、閉店間際のテントは盛り上がった

**【木地の学習No.67】挽物師の道具** 挽物師の道具の中で最も重要なものは、やはり刃物である。刃物は基本的にカンナ、ミソキリ、キアゲ(木地碗を挽く職人は、キソゲともいう)、バイト、ナマズリの五種類に分かれる。アラガタを作り、大体七分から八分までの加工は、カンナとミソキリを使う。キアゲ、ナマズリ、バイトは仕上げ用の刃物に用いられる。ミソキリ・ナマズリ 花瓶、茶筒、茶壺、トックリの袴など深い穴を掘るときに用いる。最初に三分丸くらいのミソキリで細い穴をあけ、六部八分と徐々に大きな穴にしてゆく。ある程度の穴があいたら、そこにカンナを入れて挽きあげる。内部の仕上げはナマズリを用いる。ミソキリを使って挽く製品は、タテツキの場合がほとんどで、従ってミソキリはタテツキに用いることが多い。タテツキは原木を球切りして立てた状態をいい、コケシなどもこの方法で木取りをする。これに対して、木地碗、木鉢、木皿などは芯を除いて柾目や板目で木取りするので、ヨコツキという。またナマズリは、キセルのサシなど細かい穴を仕上げるための刃物として用いられていた。キアゲ・バイト キアゲもバイトも大体同じような使い方をする。カンナで製品を挽きあげたのち、カンナの線が残るのでそれを取り除き仕上げをする。キアゲには角キアゲと丸キアゲ、カドマルなどの種類があるが、基本形は角キアゲである。金物店で購入するか鍛冶屋で角キアゲを作ってもらい、使っていくうちに減ってくるので、それを自分で使いやすいように丸くしたものが丸キアゲであり、カドマルである。(会津地方歴史民俗資料館「木地語り」より) (続く)



村の縁故者とその友人そば打ち手伝



シイタケ・タラの芽・ヨモギ・こごみのてんぷら付の打ちそばは大人気



切り餅、きのこ  
と野菜の味噌漬  
け袋詰めなど土  
地のものが店の  
顔となっていた

山



花が終わってからの祭りとなったが売店は盛況

桜

無事終わり反省会、女性には多少の謝礼金、男性陣は慰労の盃で清算了解



つきたて餅を味付けする村のスタッフ

祭



い

携広  
で域的  
観光的  
資源連  
を赤区は町観  
戸赤区は町観  
光協会に参画  
しており、山桜  
祭りは昨年の  
から県などの  
業でP Rされ  
てきました。  
今年には桜の  
満開が1週間  
ほど早く、イ  
ントの入込客  
は少ないと客  
予想でしたが、  
雨模様のため  
間にも2日  
雨模様のため  
間にも2日  
間にも2日  
雨模様のため  
間にも2日

## 川が変わって道路が良くなる

れきの  
ひとコマ

橋台の基礎を作るため硬い岩盤が掘り下げられている(写真中央水たまりの部分)



小椋義道さん

ちょっと  
いっぴく

【28.3.27 木工工房】

(ストーリー性のある村づくりのために[No.35]…産地推定の結果を時代別にみると、縄文早期・前期の遺物を出土する田島の石橋遺跡・宮ノ下遺跡・折橋D遺跡・下郷町萩原遺跡・館岩朴木坂遺跡は星ヶ塔産、田島掘割遺跡・折橋C遺跡は和田峠産である。中期以降の遺跡は蟹沢休場遺跡を除けば全て産地からの近距離の高原産地である。この結果らみると縄文早期と前期には長野県の星ヶ塔や和田峠から黒曜石が供給されていたが、折橋C遺跡の出土例からみると、前期の末葉以降から栃木県の高原産地の黒曜石が流入したようである。高原産地の黒曜石は、田島の上ノ台遺跡や寺前遺跡・上和田原遺跡などから大量に出土しており、上和田原遺跡からは拳大の原石が確認されている。縄文早期・前期の遺跡から出土する長野県産のものは良質で、中期以降の気泡の多い高原産のものとの違いは肉眼でも確認できる。また上ノ台遺跡や寺前遺跡で稀に発見される一見北海道産と酷似する赤い斑点の混じるものも高原産であるという(…)。(「下郷町史」第7巻通史編〈発行・下郷町〉より出典(続く))